VAU! Que medo!

A edição "Os Monstros" vai fazer você ficar arrepiado!
Tem monstros de todo tipo: monstros marinhos, monstros pré-históricos e até monstros estelares, que vivem a milhares de anos-luz da Terra!
Mergulhe nessa viagem!

XICÓRIA e GILDA

UMA HISTÓRIA SEM PÉ NEM CABEÇA

...MENINA, FOI A MAIOR CONFUSÃO!

AI! NEM ME CONTE!

AGORA ELA JÁ CONTOU!

EI, PITA! VOCÊ ESTÁ GANHANDO TODAS AS MINHAS FIGURINHAS!

B833007-TLB15/1

CLARO! QUEM MANDA VOCÊ SER UM PATO?

ANTES SER PATO DO QUE SER TRAPACEIRO!

MENINOS! NADA DE BRIGAS!

QUE TAL VOCÊ CONTAR UMA HISTÓRIA PRA GENTE, XICÓRIA?

DE TERROR, PRA ESSE MARIQUINHA CHORAR A NOITE INTEIRA!

BEM, VOU CONTAR A HISTÓRIA DA MULA-SEM-CABEÇA!
OBA! GOSTEI!

ERA UMA VEZ UMA PRINCESA MUITO LINDA, MAS QUE TINHA UM PROBLEMA...

"...ELA NUNCA ESTAVA COM APETITE! POR MAIS SABOROSO QUE FOSSE O PRATO, ELA TORCIA O NARIZ..."

"O PRÍNCIPE E A COZINHEIRA FAZIAM DE TUDO, MAS NÃO ADIANTAVA! ELA NÃO COMIA NADA!"

EU NÃO ENTENDO, ALTEZA! ELA NÃO COME, MAS ESTÁ ATÉ GORDINHA!

GORDINHA É SUA AVÓ, SEU CARA DE CORUJA!
NOSSA! ISSO É JEITO DE TRATAR O MÉDICO REAL?
TCHOF!

"CERTA NOITE, O PRÍNCIPE RECEBEU UM BILHETE SUJO... PORQUE FOI ESCRITO COM CARVÃO, NÉ?"

"PRÍNCIPE, NÃO TOME O SEU CHÁ ESTA NOITE! FINJA QUE DORMIU E DEPOIS VÁ ATRÁS DELA!"

AQUI ESTÁ O SEU CHAZINHO, MEU PRÍNCIPE!
OBRIGADO, QUERIDA!

CARAMBA! QUE CHÁ!

PRONTO! ELE JÁ ESTÁ DORMINDO COMO UM ANJINHO!

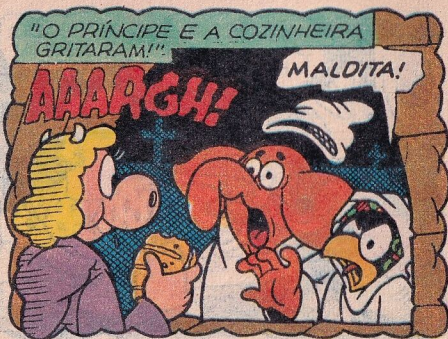
ALTEZA, ACORDE! MESMO SEM TOMAR CHÁ, O SENHOR DORME DESSE JEITO?
HÃ?!

"E ASSIM, NA CALADA DA NOITE, ELES SEGUIRAM A PRINCESA ATÉ O CEMITÉRIO!"

ACHO BOM PARAR POR AÍ, XICÓRIA: ESTÁ ESQUECENDO QUE ELES SÃO CRIANÇAS?
QUE PARAR, NADA! AGORA É QUE A HISTÓRIA TÁ FICANDO BOA! OLHE A CARA DO PIPAROTE...

XI... É MESMO!
QUANDO CONTORNARAM O MURO DO CEMITÉRIO, ELES VIRAM ALGO TERRÍVEL...

FALE LOGO...
A PRINCESA, QUE RECUSAVA TODAS AS FINAS IGUARIAS DO CASTELO, FUGIA TODA NOITE PRA COMER...

"...UM BAITA SANDUÍCHE DE MORTADELA COM SALSICHA NO BOTECO EM FRENTE AO CEMITÉRIO!"

"O PRÍNCIPE E A COZINHEIRA GRITARAM!"
AAAARGH!
MALDITA!

"ENTÃO, NÃO SE SABE SE PELO GRITO DO PRÍNCIPE OU PELA MALDIÇÃO DA COZINHEIRA, A PRINCESA SE TRANSFORMOU NUMA MULA-SEM-CABEÇA, QUE PUNHA FOGO PELAS VENTAS..."

AH! VOCÊ EMBANANOU TUDO! QUE HISTÓRIA MAIS SEM PÉ NEM CABEÇA!
MORTADELA COM SALSICHA... SÓ A XICÓRIA MESMO!

VOCÊ MUDOU O FIM DA HISTÓRIA, NÉ? POIS QUERO SABER O FIM VERDADEIRO!
MUDEI PORQUE VOCÊ PEDIU, ORA!

MAS FOI O SEGUINTE... BZZZ... BZZZ...
¡AAU!

...E TERMINA ASSIM MESMO!
OH! COITADO DO PRÍNCIPE! JÁ PENSOU COMO NÃO DEVE TER FICADO?

MINHA PRINCESA DOS PASTÉIS!
OH! MEU PRÍNCIPE FOFINHO!

E ENTÃO, TRISTINHO... VOCÊ VAI OU NÃO EMPRESTAR A FANTASIA DE BURRO PRA GENTE?
ESTÁ BEM, MAS TOMEM CUIDADO COM ELA!

PRA QUE ESSA FANTASIA, PITA?
PRA DAR UM SUSTO NA XICÓRIA!

ELA VAI APRENDER A NÃO ESTRAGAR O FINAL DAS HISTÓRIAS! VEJA... COM ESTE PANO PRETO NA CARA, O BURRO FICA PARECENDO SEM CABEÇA!

E ESTAS DUAS NARINAS COM TINTA FOSFORESCENTE VÃO ASSUSTAR MAIS AINDA!

SÓ FALTAM ESTES FOGOS PRA GENTE TER A MAIS TERRÍVEL MULA-SEM-CABEÇA QUE SOLTA FOGO PELAS VENTAS! VAMOS...
VÁ VOCÊ! EU ESTOU FORA DISSO!

TRATE DE ENTRAR AQUI, SENÃO EU CONTO PRA RITINHA QUEM FEZ AQUELES VERSOS DE AMOR!
OH, NÃO!

ISTO VAI ACABAR MAL...
ABAIXE AÍ E PARE DE DAR PALPITES!

QUE DANADOS! SE EU NÃO TIVESSE ACORDADO COM O BARULHO DELES, IA LEVAR UM TREMENDO SUSTO!

ROONC!
EU PODIA ACORDAR A GILDA... BEM QUE ELA ESTÁ MERECENDO ESSE SUSTO! EH, EH, EH!

XICÓRIA, ACORDE! VOCÊ NÃO ESTÁ OUVINDO? ACORDE!
POCOTÓ! POCOTÓ! POCOTÓ!
OHH, E-EU QUERO DORMIR!

É UM B-BARULHO DE P-PATAS! DEVE SER A M-MULA!
POCOTÓ! POCOTÓ!

OLHE, VOU ABRIR A JANELA PRA VOCÊ VER QUE NÃO TEM NADA LÁ FORA!
N-NÃÃOOO!

QUE PESTINHAS! A COISA IMPRESSIONA MESMO!
AAAAAHH!

XÔÔÔ! FORA, BICHO HORROROSO!

TUNC!
¡AAU!

AAAI!
LARGUE ESSA CAUDA, XUMBREGA! LARGUE!
AI, XUMBREGA! ISCA! IIIISCA!

PRONTO, GILDA! FIZ A MULA FUGIR DAQUI VOANDO!
OHHH!

AI, MINHA SANTA! MATEI A COITADINHA DE SUSTO!
GILDA, SE VOCÊ ACORDAR, PROMETO NÃO PENSAR MAIS NO BUFUNFA!

AHÁ! ENTÃO A SENHORA CONFESSA QUE PENSA NO BUFUNFA, NÉ?
G-GILDA! AGORA É VOCÊ Q-QUE ESTÁ PARECENDO UMA MULA! (CHUIF!)

OH, NÃO CHORE, QUERIDA! EU SOU UMA CIUMENTA BOBA! ONDE JÁ SE VIU BRIGAR COM MINHA MELHOR AMIGA, QUE ESPANTOU AQUELA COISA?

POUCO DEPOIS...
AAI! A XICÓRIA LASCOU UM VASO NA MINHA CABEÇA!
E O XUMBREGA ARRANCOU O RABO DO BURRO!

ENTÃO A MULA-SEM-CABEÇA FOI UM FIASCO, HEIN? POIS TRATEM DE CONSERTAR ESSA FANTASIA, SENÃO QUEM VAI SOLTAR FOGO PELAS VENTAS É O SEU ESPINOZZA!

TRISTINHO, VOCÊ ESTÁ COMENDO...
...MORTADELA COM SALSICHA? AARGH!
FIM

TURMA DO LAMBE-LAMBE

A HORTA DO TESOURO

AS MENINAS RESOLVERAM FAZER UMA HORTA NO QUINTAL, SEGUINDO O CONSELHO DA PROFESSORA...

UFA! COMO ESTA TERRA ESTÁ DURA!

ESTOU FICANDO COM BOLHAS NA MÃO!

B833003-TLB15/2

POUCO DEPOIS...
E ENTÃO, GOSTOU DO MEU PLANO?
SIM, MAS VAMOS VER SE O PITA ENGOLE A ISCA!

CLARO QUE ENGOLE! A GENTE VAI FAZER TUDO DIREITINHO!

OUÇA... É A CAMPAINHA DA ESCOLA!
TÉÉÉIM!
ISSO QUER DIZER QUE OS MENINOS JÁ DEVEM ESTAR SAINDO DA AULA...

...E, DAQUI A POUCO, ESTARÃO ESPIONANDO A GENTE PELO BURACO DA CERCA! VOU ATÉ TIRAR ESTAS PLANTAS, PRA ELES VEREM MELHOR!

E, DE FATO...
UÉ?! ELAS ESTÃO CAVANDO! SERÁ QUE VÃO FAZER UMA PISCINA?

NÃO É PISCINA, NÃO! ELAS ACHARAM UMA ARCA!
SAIA DAÍ! QUERO VER ISSO!

ENTÃO, O DIÁRIO DE SEU AVÔ DIZIA A VERDADE, HEIN, RITINHA?
CLARO! E DIZIA TAMBÉM QUE AINDA TEM MAIS DUAS ARCAS ENTERRADAS NESTE QUINTAL!

UFA! COMO ELA PESA! DEVE ESTAR CHEINHA!
É UM TESOURO E TANTO! VAMOS TRATAR DE LEVAR LOGO PRA DENTRO!

PSST!

TRANQUE TUDO, DAMIANA! FECHE ATÉ AS CORTINAS! NINGUÉM PODE SABER DO NOSSO SEGREDO!
BLAM!

UI! ESSA DEU ATÉ DOR DE OUVIDO!
ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO FICAR OUVINDO AS CONVERSAS DOS OUTROS!
PUXA! QUE COISA LINDA!

QUER SABER DE UMA COISA? EU VOU TOCAR A CAMPAINHA E PEDIR PRA VER O TESOURO...
NÃO! ASSIM VOCÊ ESTRAGA TUDO, SEU TONTO!

HUM... PRECISO PENSAR NUM JEITO DE ENCONTRAR AS OUTRAS DUAS ARCAS!

ESCUTE, PITA! O AVÔ DA RITINHA É UM BOCADO VELHO, NÃO É? ESTOU ACHANDO QUE...
VOCÊ NÃO ACHA COISA ALGUMA! DEIXE QUE EU PENSO NUM JEITO DE CONSEGUIRMOS AQUELE TESOURO!

NÃO FALE NADA, ENTENDEU? FIQUE DE BICO CALADO!
MAS, PITA! O AVÔ DA RITINHA NÃO PODIA...

OI, PITA! QUER ALGUMA COISA?
S-SIM! ESCUTE, VOCÊS NÃO GOSTARIAM DE FAZER UMA HORTA? A GENTE PODE AJUDAR!

CLARO QUE QUEREMOS! PODEM COMEÇAR A CAVAR!
E, SE FIZEREM UM BOM SERVIÇO, VOCÊS VÃO RECEBER UMA BELA RECOMPENSA!

ENQUANTO TRABALHAM, NÓS VAMOS TOMAR UM SORVETE! ALGUMA PERGUNTA?
SIM! HÁ QUANTOS ANOS O SEU AVÔ...

XI... VOCÊ ESCORREGOU, PIPAROTE!
IAU!
VUUP!

JÁ PENSOU, EU COM DUAS ARCAS DE TESOURO? IA SER CONHECIDO COMO PITA, O REI DAS ARCAS!
O REI DOS BURROS, ISSO SIM!

FOI ISSO MESMO QUE EU FALEI!
ORA, NÃO VOU PERDER TEMPO BRIGANDO COM VOCÊ!

MEU NEGÓCIO É ENCONTRAR AQUELAS ARCAS!
QUERO SÓ VER!

EI, PIPAROTE! VOCÊ JÁ SABE QUE É TUDO MENTIRA, NÉ?
SIM! MAS ELE AINDA NÃO DESCONFIOU DE NADA!

QUANDO VOCÊ VAI CONTAR PRA ELE?
MAIS TARDE! ELE PRECISA SOFRER UM POUCO, PRA COMPENSAR AS BRINCADEIRINHAS QUE TEM FEITO COMIGO!

DIAS DEPOIS...
VOCÊS FIZERAM UM BOM SERVIÇO, MENINOS! MERECEM UMA RECOMPENSA...
O TESOURO DA ARCA!
LEGAL!

O TESOURO? PUXA! NÃO PRECISAVAM SE INCOMODAR!
ORA, IMAGINE!

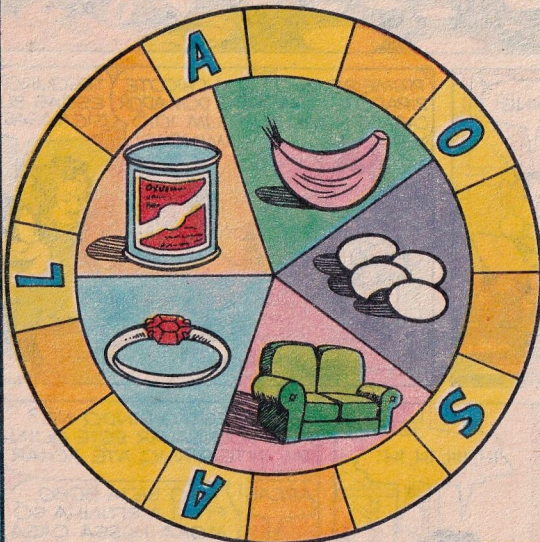
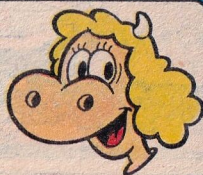
PRIMEIRO, PRO PIPAROTE! UM CASACO NOVINHO...
...UM CHICOTE DE DOMADOR E UM IOIÔ LUMINOSO!
TESOURO? ESSAS BUGIGANGAS?

E, PRO PITA, ESTES BRINQUEDOS E ESTA VARINHA MÁGICA, PRA LOCALIZAR AS OUTRAS ARCAS!
IH, IH, IH, IH!

VOCÊS ESTÃO RINDO, NÉ? POIS VOU CAVAR ESTE QUINTAL INTEIRINHO, ATÉ ACHAR ESSAS ARCAS!
NÃO SEJA BOBO, PITA! A RITINHA SÓ MORA NESSA CASA HÁ CINCO ANOS!

COMO É QUE O AVÔ DELA IA ENTERRAR AS ARCAS AQUI, SEU BOBÃO?
ENTÃO VOCÊ SABIA DE TUDO E NÃO DISSE NADA, NÉ?
VOCÊ NÃO DEIXOU!

BEM, GENTE, ESTA FESTA É PRA COMEMORAR NOSSA HORTA!
TOME, PITA! É BOLO DE CHOCOLATE! O SEU PREFERIDO!
HUMPF! EU NÃO MEREÇO! DEVERIA ESTAR COMENDO CAPIM!
FIM

O JOGO DE PALAVRAS DA GILDA
ESCREVA OS NOMES DOS OBJETOS DESENHADOS NO INTERIOR DO CÍRCULO. EM SEGUIDA, USANDO AS LETRAS DAS PALAVRAS FORMADAS, SEM REPETIR NENHUMA, COMPLETE AS PALAVRAS AO LADO.

UM CÔMODO DA CASA

S			

A GENTE ACENDE QUANDO ESTÁ ESCURO

V			

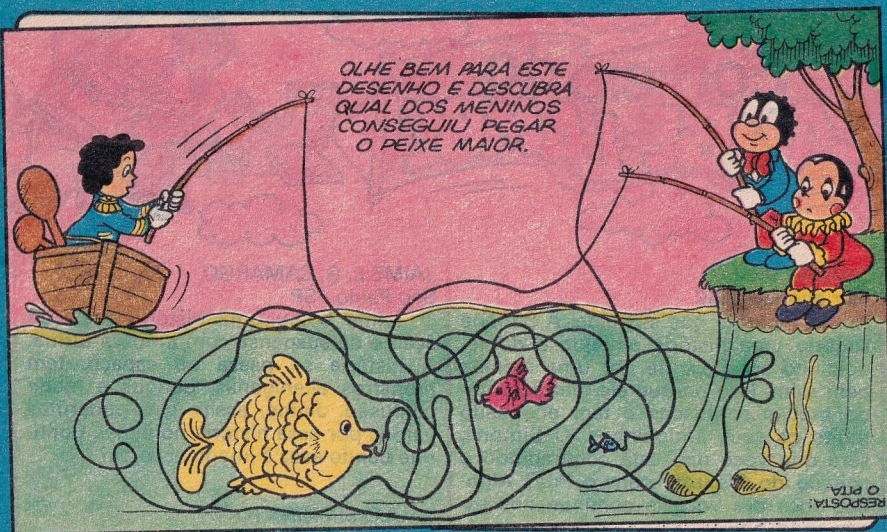
É O NOSSO ÓRGÃO DA VISÃO

O			

FICA NA SUPERFÍCIE DO LEITE

N			

OLHE BEM PARA ESTE DESENHO E DESCUBRA QUAL DOS MENINOS CONSEGUIU PEGAR O PEIXE MAIOR.

RESPOSTA: O PITA.

PAINEL HISTÓRICO DO PROFESSOR PIRAJÁ

O PROFESSOR PIRAJÁ ESTAVA FAZENDO UM PAINEL COM GRANDES VULTOS DA HISTÓRIA DO BRASIL E SEUS COGNOMES, MAS ALGUÉM MISTUROU AS PLACAS. VOCÊ É CAPAZ DE RELACIONAR OS NOMES AOS SEUS COGNOMES CORRETOS?

1	FLORIANO PEIXOTO	A	O PATRONO DO EXÉRCITO
2	MARECHAL RONDON	B	O CAÇADOR DE ESMERALDAS
3	CASTRO ALVES	C	O CONSOLIDADOR DA REPÚBLICA
4	JOSÉ BONIFÁCIO	D	O MÁRTIR DA INDEPENDÊNCIA
5	PRINCESA ISABEL	E	A ÁGUIA DE HAIA
6	TIRADENTES	F	O PAI DA AVIAÇÃO
7	FERNÃO DIAS PAES	G	O CIVILIZADOR DOS SERTÕES
8	RUI BARBOSA	H	A REDENTORA
9	SANTOS-DUMONT	I	O PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA
10	DUQUE DE CAXIAS	J	O POETA DOS ESCRAVOS

RESPOSTAS: 1-C; 2-G; 3-J; 4-I; 5-H; 6-D; 7-B; 8-E; 9-F; 10-A.

O QUE É, O QUE É?

QUE TEM PESCOÇO MAS NÃO TEM CABEÇA, TEM BRAÇOS MAS NÃO TEM MÃOS, TEM CORPO MAS NÃO TEM PERNAS?

RESP.: CAMISA.

SIMONE SILVA
Florianópolis - SC
Xi... O Piparote que se cuide. A Simone sugeriu uma história em que o domadorzinho se apaixona por uma menina bem ruim, isso porque ele tem aprontado muitas confusões e tem enganado muito os seus amiguinhos. Ô Simone, será que você não está confundindo o coitado do Piparote com o Pita? Algodão-doce pra você, e continue nos escrevendo, hein?

FRANCISCO M. DELFINO
R. Sempre-viva, 83
65000 - São Luís - MA
Opa! Olha aí um garotão exigente. Ele escreveu pra dizer que quer se corresponder com garotas de 15 anos e que sejam "elegantes". Boa sorte com suas correspondentes, Francisco. Ah! a Ritinha manda um outro abraço pra você... com toda a elegância.

JONICIR NOVAK
São Bernardo do Campo - SP
Talento é o que não falta pra esse leitor que adora desenhar e já tem uma galeria com mais de *trezentos* personagens (é personagem à beça, hein?). Ele chegou até a ganhar uma medalha de prata num concurso de desenho. Parabéns, Jonicir, e continue assim, que você vai longe.

FÁTIMA E FABIANA
R. Oto Baer, 8
02219 - São Paulo - SP
A Fátima e sua prima Fabiana estão fazendo uma pesquisa pra saber qual é o personagem de nossa turma mais querido pelos leitores. Por enquanto, quem está em primeiro lugar é o Professor Pirajá, mas elas estão aguardando as cartinhas de todos os leitores do Brasil pra concluírem a apuração. Vamos escrever pra elas?

JAIME L. G. CAMARGO
São Paulo - SP
O Jaime bolou uma história cheia de ação e de suspense com a nossa turma. A história se passa no espaço, tem monstros alienígenas, perigos e muita confusão. Jaime, assim que pudermos, vamos pôr essa história no papel. Continue dando asas à imaginação, tá?

SAULO SIMIONATO
Rio Claro - SP
Tem duas coisas que o Saulo curte pra valer: fantoches e histórias em quadrinhos. Ele chegou até a construir um palco grande de madeira, fez alguns bonecos e criou três personagens de quadrinhos. Parabéns, Saulo. A gente tem mesmo que botar a criatividade pra fora e explorar ao máximo nosso talento. Mas não se preocupe se os bonecos não saírem tão bonitos como você quer. Aos pouquinhos você vai se aperfeiçoando, até se transformar num mestre. Aquele abraço, amigão.

FLÁVIO SÁFIRO
R. Lucinéia C. Batista, 70
58000 - João Pessoa - PB
Se você estiver interessado em trocar correspondência com um leitorzinho bacana, escreva pro Flávio. Ele está fundando um clubinho postal e quem quiser ser sócio precisa enviar uma foto 3 x 4 e alguns dados pessoais. Boa sorte com seu clube e obrigado pela cartinha gentil, Flávio.

Amiguinho:
É muito importante sabermos a sua opinião sobre a nossa revista, suas histórias e passatempos. Escreva pra:
TURMA DO LAMBE-LAMBE
Rua Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

OLÁ AMIGUINHOS, CHEGUEI!!
Daniel Azulay
As aventuras da Turma do Lambe Lambe
AS MELHORES ESTÓRIAS CONTADAS NA TELEVISÃO!
AS AVENTURAS DA TURMA DO LAMBE-LAMBE
★ VÁRIOS DESENHOS PARA VOCÊ COLORIR.
★ TRÊS CADERNOS COM MUITAS BRINCADEIRAS.
★ 135 JOGOS E PASSATEMPOS INSTRUTIVOS E DIVERTIDOS.
★ ESTÓRIAS FASCINANTES PARA VOCÊ LER E RELER SEMPRE COM PRAZER.
GRÁTIS
Um Poster Personalizado de Daniel Azulay
ESCREVA PARA
SALAMANDRA
CAIXA POSTAL 1703 - ZC-00
RIO DE JANEIRO - RJ

GILDA E TRISTINHO

UMA GUERRA NO PICADEIRO

UAH! QUE SOL GOSTOSO... FONFOM, QUER PARAR DE ESPIRRAR ÁGUA EM MIM?

FOM! FOM!

B823044-TLB15/4

TANTO PODEM, QUE FIZERAM! ESTOU ARRUINADO! PARECEMOS UM CIRCO DE PULGAS PERTO DELES!
MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! VOU FALAR COM ELES!

QUE DESCARADOS! TAPARAM ATÉ NOSSA ENTRADA!
FONFOM

OLHE AQUI, TRATEM DE IR MONTAR ESSA GERINGONÇA EM OUTRO LUGAR, PORQUE SENÃO...
SENÃO O QUÊ, CARA DE MAMÃO?

EU NÃO COSTUMO BATER EM GENTE MENOR DO QUE EU, MAS...
PAIÊÊÊ!

POIS EU JÁ NÃO TENHO ESSE PRECONCEITO!
R

AAI! QUANDO EU IA IMAGINAR QUE O PAI DO NANICO ERA UM GIGANTE?

IH, IH, IH!
AH, VOCÊ ESTÁ ACHANDO GRAÇA, NÉ? ENTÃO VEJA UM DOS CARTAZES DELES...

VAMOS... DÊ RISADA AGORA!
NOSSO LEÃO NÃO É MIMOSO

E AQUI ESTÁ O SEU, FÉLIX...
GRRAUR?!
NOSSO TIGRE
NÃO É UM GATINHO

ATÉ EU ENTREI BEM! VEJAM ISTO...
NOSSO PALHAÇO
NÃO DEIXA VOCÊ TRISTINHO

DROGA! QUEM COLOCOU ESTAS TRALHAS NO CAMINHO?

EI, SEU ESPINOZZA! O SENHOR MONTOU ESSE CIRCO ENORME SÓ POR MINHA CAUSA?
ORA, QUEM SOU EU, GILDA?

TRISTINHO, O QUE HOUVE? VOCÊ FOI ATROPELADO OU BRIGOU COM O MIMOSO?

...E FOI ISSO, GILDA!
QUE HORROR!

MAS VOCÊS NÃO VÃO DEIXAR AS COISAS ASSIM, VÃO?
NÃO PODEMOS FAZER NADA, GILDA! OLHE COMO O TRISTINHO FICOU, POR TENTAR EXPULSAR OS CARAS!

POIS EU VOU RESOLVER ISSO!
GILDA, NÃO SE META COM ELES! VOCÊ VAI ARRANJAR ENCRENCA!

ESCUTE AQUI, SEU AMOSTRA-GRÁTIS... CADÊ O DONO DESTA PORCARIA?
PAIÊÊ! TEM UMA VELHA BIRUTA QUERENDO FALAR COM O SENHOR!
VELHA É SUA AVÓ, SEU TAMPINHA...
PLAF!
EI! QUEM A MADAME PENSA QUE É PRA ENTRAR AQUI E IR BATENDO NO MEU GURI?
TRATE DE DAR O FORA, SENÃO QUEBRO SUAS CANELAS FINAS ASSIM, Ó...
¡AU! MINHA SOMBRINHA NOVA... QUE O BUFUNFA ME DEU!
TOME, SEU BRUTAMONTES...
UFF!
CAPLOF!
UUUI!
TUNC!
E ISTO É PELAS "CANELAS FINAS," SEU DESAFORADO!
AAI! CHEGA, DONA!
TUNC!
PODE COMEÇAR A DESMONTAR SEU CIRCO, ESTÁ ME OUVINDO?
OU VOLTO AQUI E FAÇO UM ESTRAGO DAQUELES!
BRUXA!

AGORA, VAMOS ENSAIAR O MEU NÚMERO! ONDE ESTÁ O MAESTRO?
TAC! TAC! TAC!
E-ELE... NÃO VEIO!

ESTRANHO! TODA VEZ QUE MARCO ENSAIO, ESSE MAESTRO FALTA!
EU SIRVO DE MAESTRO PRA VOCÊ, GILDA!

LÁ-RÁ-RIIIII...

MÃE DO CÉU! SERÁ QUE ELES CRIAM COIOTES NAQUELE PULGUEIRO?
NÃO! É A COROA BIRUTA QUE ESTÁ CANTANDO!
LÁ-RIII...

POIS VAMOS CONTRA-ATACAR! MÚSICA A TODA FORÇA, MAESTRO!

PÁ-RÁ-TCHIM-BUM...
LÁ-RI-RIII...

AH! ELES QUEREM GUERRA, NÉ?
LÁ-RI-RIII... PLEC!

NOSSA, GILDA! SUAS CORDAS VOCAIS ARREBENTARAM! VOCÊ VAI FICAR UM BOCADO DE TEMPO SEM PODER FALAR!

XI, PAI! LÁ VEM A VELHOTA... E TÁ UMA FERA!
MINHA SANTA BÁRBARA!
A C-COROA É BRUXA!
BRRUM!
VUUUUCH!
CABRUM!
VIVA! A GILDA CONSEGUIU!
E NÃO VOLTEM MAIS!
OBRIGADO, GILDA! GRAÇAS A VOCÊ, O ESPETÁCULO VAI CONTINUAR!
PENA QUE NOSSA CANTORA ESTEJA MUDA!
CLAP!
CLAP!
COITADINHA! ELA QUERIA TANTO CANTAR ESTA NOITE!

TIVE UMA IDÉIA! VOCÊ VAI FAZER DUBLAGEM!
?

VAMOS ENSAIAR! VOCÊ SÓ TEM QUE ACOMPANHAR A MÚSICA DO DISCO FAZENDO MOVIMENTOS COM A BOCA, COMO SE ESTIVESSE CANTANDO MESMO!

E, NAQUELA NOITE...
TOMARA QUE ACABE LOGO! ISSO ESTÁ ME DANDO UM SONO...
VOCÊ ME DEIXA CABREIRA...

QUERO VER COMO A BRUXA VAI CANTAR NUMA ROTAÇÃO MAIS RÁPIDA!

VOCÊMEDEIXACABREIRA...

...FEITOBARATATONTA...
TRISTINHOOO!

SEUS PESTES...
GILDA... SUA VOZ VOLTOU!
GENIAL! ESSA PALHAÇA É DEMAIS!
FIM

GILDA e XICÓRIA

UMA NOIVA MUITO EXIGENTE

QUERIDINHA! QUE SURPRESA... LOGO DE MADRUGADA!
MADRUGADA? MAS SÃO NOVE DA MANHÃ!

B833005-TLB15/5

XI... VISITAS LOGO CEDO! VOCÊ ATENDE, ENQUANTO EU ME TROCO?!
TRRIMM!

ESSA GILDA NÃO TEM JEITO MESMO!

B-BUFUNFA?!
AH! EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA AQUI! SENTI UM CHEIRO DELICIOSO!

HUM... QUE DELÍCIA! SE VOCÊ DEIXAR, EU COMO TUDO!
PODE COMER À VONTADE! A GILDA ESTÁ FAZENDO REGIME!

O QUÊ?! VOCÊ COMEU TODOS OS MEUS PASTÉIS, SEU MORTO DE FOME?!
ORA, A XICÓRIA DISSE QUE EU PODIA...

HUMPF! E, ALÉM DE TUDO, DEIXOU AS ALMOFADAS CHEIAS DE FARELOS!
Ô GILDA! DESCULPE, NÉ?

SÓ DESCULPO SE VOCÊ LEVAR A GENTE PRO CENTRO DA CIDADE! QUERO COMPRAR UMAS ROUPAS!
CUIDADO! ELA LEVANTOU AZEDA HOJE!

MAS O CENTRO FICA MUITO LONGE DO MEU SERVIÇO! JÁ ESTOU ATRASADO!
ENTÃO NÃO PERDESSE TEMPO COMENDO PASTÉIS!

E, DURANTE TODO O TRAJETO...
FECHE A JANELA, QUE O VENTO ESTÁ ME DESPENTEANDO!
NÃO CORRA TANTO!
OLHA O CAMINHÃO!

¡AU! MINHA SANTA PERIQUITA!
O QUE FOI? FICOU LOUCO, É?
QUASE!

VOCÊ ACORDOU AZEDA, E EU, COM O CALO DOENDO! PODE DESCER!
POIS É AQUI MESMO QUE EU QUERIA FICAR!

VOCÊ ESTÁ PRECISANDO SE CASAR, SUA RABUGENTA!
CLARO! E PRA QUE VOCÊ ACHA QUE EU VIM AQUI?

HEIN?! R-RUA DAS NOIVAS?
Noivas
RUA DAS NOIVAS

AAI, MEU CORAÇÃO... AI, QUE FALTA DE AR...
NOSSA! O BUFUNFA ESTÁ PASSANDO MAL, GILDA!
QUE NADA! ISSO É FRICOTE! DEPOIS DE CASAR, SARA!

PODE ENTRAR, FREGUESA!
VENHA VER NOSSOS MODELOS!
É SEM COMPROMISSO!

PRA QUEM A SENHORA QUER O VESTIDO? PRA SOBRINHA? PRA NETINHA?
NETINHA? OLHE AQUI, VOVÓ É A SUA... ORA, DEIXA PRA LÁ!
HUM... ANDEI ENGORDANDO! DEVE SER MANEQUIM QUARENTA E DOIS!
AH! O VESTIDO É PRA SENHORA! TEM PREFERÊNCIA POR ALGUMA COR?
BRANCO, É CLARO!
ACONTECE QUE **EU** SOU A NOIVA!
MAS BRANCO É SÓ PRA NOIVA, MADAME! SERIA UMA GAFE...
HUMPF! VEJA SÓ QUE BRINCADEIRA MAIS SEM GRAÇA DESSA ANTIPÁTICA!
HORAS DEPOIS...
ESTE FICOU PERFEITO NO SEU CORPO! LINDO MESMO!
HUM... NÃO SEI! XICÓRIA, QUAL VOCÊ GOSTOU MAIS?
AQUELE DE FLORZINHAS E PEDRINHAS BRILHANTES!
ENTÃO PODE LEVAR ESTES DOIS! SE A XICÓRIA GOSTOU, É COISA PRA CAIPIRA!
ESTE NÃO ESTÁ MAL, MAS EU PRECISAVA DE OUTRA GRINALDA!
S-SIM, MADAME!

AH! ESTA, SIM, É MAJESTOSA! VOCÊ NÃO ACHA, XICÓRIA?
HÃ?! HUM... SIM, É LINDA!

SE ELA GOSTOU, NÃO SERVE!
SUA AMIGA RESPONDEU SEM OLHAR! ELA ESTAVA DORMINDO! ALÉM DISSO, NOSSO ESTOQUE ESGOTOU!

HUMPF! QUE LOJA MIXURUCA! O VESTIDO É BONITINHO, MAS SEM A GRINALDA, NADA FEITO!
POSSO TENTAR VER SE TEM NA FÁBRICA!

O QUÊ?! VOCÊ ME FEZ PROVAR UM VESTIDO TAMANHO CINQÜENTA?!
CINQÜENTA? C-CALMA, GILDA!

EU DISSE QUARENTA E DOIS! AI, QUE ÓÓÓDIO!
ELA AINDA NÃO TEM CINQÜENTA, NÃO! DEVE SER QUARENTA E DOIS MESMO...
PLAF! PLAF!

PRA MIM, CHEGA! EU DESISTO! BUÁÁÁ!

NINGUÉM ESTAVA FALANDO EM IDADE, SUA TRAPALHONA! ERA O MEU MANEQUIM! E DESDE QUANDO EU TENHO QUARENTA E DOIS ANOS?

HÁ MUITO TEMPO! VOCÊ SABE QUE EU SEI!
QUERIDINHA, ESPERE POR MIM!

BUFUNFA, QUE BOM QUE VOCÊ VEIO BUSCAR A GENTE!
É... HOJE FUI MEIO GROSSO COM VOCÊS E...

OH! QUE PÃO!
PUXA! É UMA FOFURA MESMO!
UÉ! DE QUEM ELAS ESTÃO FALANDO?

DEPRESSA, GILDA! O BUFUNFA VEIO BUSCAR A GENTE!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE A GENTE? O NOIVO É MEU, SABIA?

MENINAS, ESSA SIMPATIA É O NOIVO DA COROA CHATA!
NOIVO, NÃO! SANTO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?

PRA SER SEU NOIVO, ELE SÓ PODE SER UM SANTO!
OHHH!

DEPOIS...
ENCONTROU ALGUM VESTIDO DO SEU GOSTO, GILDA?
NÃO! E AS VENDEDORAS SÃO UMAS MALCRIADAS!

UFA! MAS... QUE TAL ESQUECER OS PROBLEMAS COM UM CINEMINHA E UMA PIZZA?
OBRIGADA, QUERIDO! EU NEM SEI SE MEREÇO!

CLARO QUE MERECE! AFINAL, É UM AMOR DE PESSOA... QUASE SEMPRE!
E É MUITO SINCERA!
OPINIÃO DO MEU NAMORADO E DA MINHA MELHOR AMIGA... ASSIM NÃO VALE! BUÁÁ!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

JULHO DE 1983 - N.º 15

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora*: Solange Mary Lemes. *Preparadoras de Texto*: Sandra A. T. do Couto, Lucrécia M. de Barros. *Coordenador de Produção*: Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção*: Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte*: Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte*: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei C. Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte*: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. Nejelschi. *Ilustradores*: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador*: Edison Gasparim. *Letrista*: José L. T. Pinto. *Tradutor*: João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas*: Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte*: Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte*: Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte*: Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção*: Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas*: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores*: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte*: Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte*: Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Marcos M. da Silva, Rogério M. Godoy, Selma M. Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores*: Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte*: Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Redator*: Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção*: Sônia R. Dongo. *Desenhistas*: Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte*: Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*supervisora*)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE

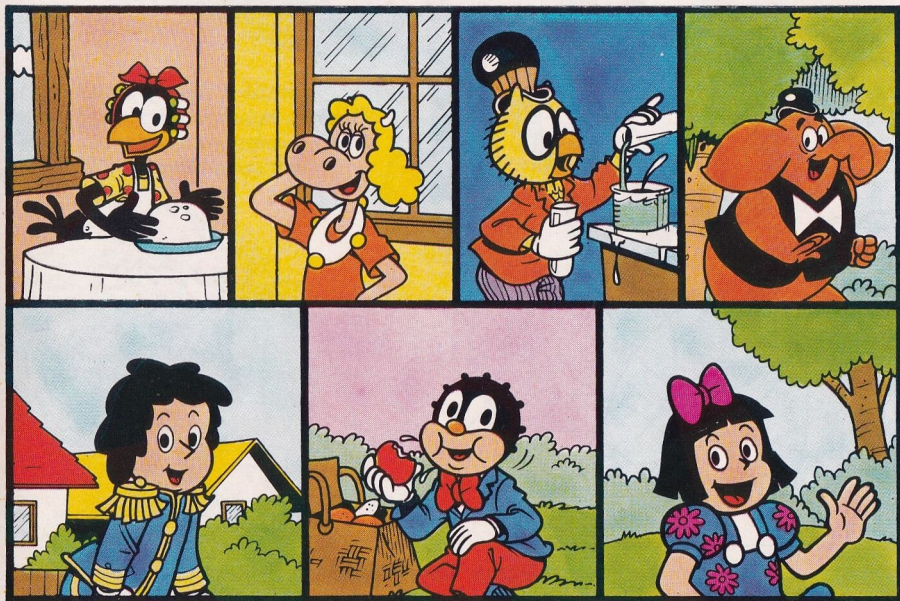
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade*: Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte*: Marisa Tavares Parreiras; *Brasília*: Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba*: Angelo Costi; *Florianópolis*: Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre*: Elcenho Engel; *Recife*: Edmundo de Morais; *Salvador*: Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TURMA DO LAMBE-LAMBE é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA.
Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril da sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Oiapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Quando esta turma se reúne... *Hummmm!* É farra na certa!

© 1983 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA.

Essa turma é um barato! Tem a Xicória sempre cozinhando, a Gilda, uma grande cantora de banheiro, o Professor Pirajá sempre inventando, o pesado Bufunfa, o tímido Piparote, o Pita, a Ritinha, e muitos outros personagens que vivem aprontando pra valer. Junte-se a eles e divirta-se com tudo o que você tem direito!